

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: رامي نجيب فرح حداد
مكان وتاريخ الميلاد: إربد / 8 كانون ثاني 1969
الجنسية: أردنية
الحالة: متزوج
الاجتماعية:
فاكس: 5528332
هاتف العمل: 24301 5355000 فرعي
هاتف الخليوي: +962-79-5100883
البريد الإلكتروني: rami_n69@yahoo.com / rami.haddad@ju.edu.j / dr.haddad69
سكايب:
العنوان: ص.ب 13010 الرمز البريدي 11942 عمان - الأردن

المؤهلات العلمية:

2003-2000 دكتوراه مناهج واساليب تدريس الموسيقى - جامعة مونستر/ المانيا الاتحادية.
عنوان رسالة الدكتوراه "إعداد معلمي الموسيقى للمرحلة الأساسية في ولاية نوردرين وست فالين في ألمانيا - تقييم نظام إعداد المعلمين من قبل المعلمين الممارسين لاعتبارات إعادة هيكلة النظام في ألمانيا والأردن."
1995-1992 ماجستير إدارة تربوية/ تخصص ادارة مدارس- الجامعة الأردنية / عمان - الأردن.
عنوان رسالة الماجستير: "دراسة استطلاعية لآراء مديري المدارس الثانوية ومعلميها في منطقة عمان الكبرى نحو إدخال الموسيقى في المنهاج المدرسي"
1990-1986 بكالوريوس فنون جميلة - تخصص موسيقا - جامعة اليرموك / الأردن - اربد.
1986 شهادة الثانوية العامة/ الفرع العلمي - ثانوية اربد للبنين - اربد/الأردن.
الرتبة الأكاديمية: أستاذ دكتور

اللغات:

العربية: اللغة الأم

الإنجليزية: جيد جداً

الألمانية: جيد جداً

الخبرات التعليمية بعد الدكتوراه:

أستاذ دكتور - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2016 - الآن
استاذ مشارك - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2016 - 2011
تفرغ علمي - جامعة اليرموك - إربد/الأردن	2014 - 2013
استاذ مساعد - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2011 - 2006
محاضر غير متفرغ - جامعة اليرموك - إربد/الأردن	2008 - 2007
محاضر غير متفرغ - جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية - إربد/الأردن	2008 - 2007
استاذ مساعد - جامعة الأكاديمية الأردنية للموسيقا - عمان/الأردن	2006 - 2003

الخبرات الإدارية:

عميد المراكز الموسيقية السعودية في الرياض، وجده، والخبر.	2022 - 2021
عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2021 - 2017
نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2017 - 2016
نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2015 - 2014
نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2012 - 2010
رئيس قسم الفنون الموسيقية / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2010 - 2007
عميد جامعة الأكاديمية الأردنية للموسيقا - عمان/الأردن	2006 - 2003
مساعد مدير مدارس كلية السعادة - عمان/الأردن	2000 - 1998

الدورات التدريبية وورشات العمل:

- 2021 ورشة عمل في العلاج بالموسيقى - ضمن سلسلة ورش عمل عبر الإنترنت للأردنيين والتونسيين تتعاون كجزء من مشروع (الصحة في التربية الفنية) بدعم من أيراموس بلص.
- 2019 ورشة عمل في أكاديمية الثقافة والفنون - جامعة أوسبيك - كرواتيا
- 2015 ورشة عمل لمدة أسبوع حول التعليم الإلكتروني في الجامعة الأردنية
- 2008 ورشة عمل - مدخل إلى برنامج آرت ريتش (ArtReach) التدريبي - عمان/ الأردن
27-31 كانون ثاني 2008
- 2007 ورشة عمل - ترويج الديمقراطية الخارجية نحو الشرق الأوسط - الإمكانيات والمخاطر - نقاش لنادي خريجي بعثة التبادل الثقافي الألماني - برلين/ألمانيا 11/30 -
2007/12/1
- 2007 تشرين أول - ورشة عمل في موسيقى الشرق الأوسط / وموسيقا الارتجال كلية ترينيتي (Trinity College) - لندن.
- 2004 ورشة عمل (مدخل الى موسيقى الشعوب) - الجامعة الأردنية
- 2003 دورة في الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICIDL.
- المشاركات والعضوية:
- 2023 رئيس فريق تأليف مناهج التربية الفنية والموسيقية والمسرحية للصفوف (1-10) / المركز الوطني لتطوير المناهج - الأردن.
- 2023 ممثل قسم الفنون الموسيقية في مجلس الكلية - الجامعة الأردنية
- 2021 مستشار مؤقت في هيئة الموسيقى - وزارة الثقافة السعودية
- 2021 عضو اللجنة العليا لاحتفالية الجامعة الأردنية بمؤبة الدولة - الجامعة الأردنية
- 2020 عضو هيئة تحرير مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقي - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية.

- 2019 عضو لجنة برنامج الدبلوم المهني في العلاج بالفن (مدعوم من الاتحاد الأوروبي - برامج الإيرازموس) - الجامعة الأردنية
- 2019 مقرر لجنة الإطار العام لمناهج التربية الفنية والموسيقية - المركز الوطني لتطوير المنهاج
- 2019 عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثقافي الوطني التاسع في الجامعة الأردنية
- 2019 عضو مجلس منتدى الجامعة الأردنية الثقافي / رئيس لجنة الاحتفال بالمناسبات الدينية والوطنية - الجامعة الأردنية
- 2018 ممثل الجامعة الأردنية في ملتقى شبكة التعليم العالي في الفنون الأدائية من 20 - 22 أكتوبر - شنغهاي، الصين.
- 2018 عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر سبعون عاما على الاحتفال - إلى أين / الجامعة الأردنية
- 2017 عضو لجنة اختيار مدن الثقافة الأردنية للعام 2018
- 2017 رئيس لجنة اعتماد برنامج الدبلوم في موسيقى الجيش المحيئة من قبل هيئة اعتماد الجانعات الأردنية
- 2017 - 2019 رئيس جمعية أساس للتنمية لمستدامة
- 2017 - 2020 عضو هيئة تحرير المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك
- 2016 عضو هيئة تحرير مجلة دراسات - سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية - الجامعة الأردنية
- 2015 عضو اللجنة الاستشارية العليا لمهرجان الغناء الأردني الثالث / دورة الأغنية الوطنية - وزارة الثقافة الأردنية.
- 2015 عضو لجنة امتحان القدرات الفنية لطلبة كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك.
- 2015 عضو لجنة مراجعة دليل معايير اعتماد الخاص وضمان الجودة لكليات الفنون - هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي
- 2015 عضو لجنة مقابلة واختيار مدرسي مديرية تدريب الفنون في وزارة الثقافة

- 2014 - 2016 رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الألمانية
- 2012 عضو لجنة تقييم برنامج البكالوريوس "التربية - تخصص المرحلة الأساسية العليا - تعليم الموسيقى" جامعة بيرزيت - فلسطين.
- 2012 عضو فريق تحكيم النتاجات العامة والخاصة لمبحث الموسيقى والأناشيد/ وزارة التربية والتعليم
- 2012 مدير مهرجان أغنية الطفل التاسع - وزارة الثقافة الأردنية
- 2011 - 2012 ممثل الجامعة الأردنية - مهرجان الغناء الأردني / وزارة الثقافة
- 2011 المرشد الأكاديمي لطلبة الدراسات العليا في قسم الموسيقى / الجامعة الأردنية
- 2011 - 2014 عضو هيئة تحرير المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك
- 2010 - 2011 معد ومقدم برنامج الموسيقى الخالدة / إذاعة الجامعة الأردنية
- 2010 - 2012 رئيس لجنة البحث العلمي / كلية الفنون والتصميم
- 2010 - 2012 ممثل كلية الفنون والتصميم في مجلس الدراسات العليا / الجامعة الأردنية
- 2008 - 2010 ممثل كلية الفنون والتصميم في مجلس الجامعة الأردنية
- 2007 - 2009 رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الألمانية
- 2007 عضو اللجنة المشكلة من قبل وزارة التعليم العالي لتحديد الطاقة الاستيعابية لتخصص الموسيقى لجامعة اليرموك وفق معايير الاعتماد.
- 2007 معد الخطة الدراسية والاسترشادية لتخصص التربية الموسيقية في كلية الفنون والتصميم / جامعة مادبا.
- 2006 - 2007 عضو لجنة البحث العلمي / كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية
- 2006 - 2007 عضو لجنة الدراسات العليا / كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية
- 2006 عضو لجنة تحكيم مهرجان المسرح الجامعي العربي - جامعة فيلادلفيا (4/29 - 2006/5/4)
- 2005- الآن عضو نقابة الفنانين الأردنيين.

2005-2010 عضو اللجنة العليا لمهرجان الأغنية الأردني والتي ترأسها جلالة الملكة رانيا العبد الله
المعظمة.

2005 عضو لجنة التحكيم النهائية للبرنامج الإذاعي مواهب على الطريق، الإذاعة الأردنية /
عمان - الأردن.

2005 عضو فريق تحكيم مهرجان الزيتون الأول لإحياء التراث والفنون الفلكلورية، جامعة
الزيتونة، عمان - الأردن.

2005 عضو فريق تحكيم النتاجات العامة والخاصة لمبحث الموسيقى والأناشيد/ وزارة التربية
والتعليم

2003-2004 عضو فريق تأليف منهاج الموسيقى / وزارة التربية والتعليم

2004-2006 عضو لجنة التحكيم الأولية / مهرجان الأغنية الأردنية الرابع-السادس

2004-2005 عضو لجنة تحكيم مسابقتي الأغنية الوطنية الثالثة والرابعة للجامعات الأردنية، جامعة
فيلاذلفيا، عمان - الأردن.

2004-2006 عضو لجنة تحكيم ضمن لجنة تقييم القدرات الموسيقية، جامعة آل البيت، المفرق -
الأردن

2003 - 2005 عضو المجمع الدولي للموسيقا التربوية ISME/استراليا

2003-2004 عضو اللجنة المصغرة لمبادرة الأردن رؤيا 2020 لزيادة التنافسية التعليمية في الأردن.

المؤتمرات والندوات

2021 مؤتمر XP للموسيقى البديلة - الرياض / المملكة العربية السعودية

2021 المؤتمر الدولي ميدي-تيك ضمن مشروع التكنولوجيا الطبية المدعوم من ايرازموس بلص -
الجامعة الأردنية.

2021 رئيس المؤتمر الدولي الثالث تحت عنوان الفنون والجائحة - واقع وتحولات / كلية الفنون
والتصميم - الجامعة الأردنية

- 2020 الندوة العلمية والفنية الدولية في أصول تدريس الفنون - طرق التدريس المبتكرة في الفنون - أكاديمية الفنون والثقافة في أوسيك / كرواتيا
- 2020 المؤتمر الدولي الثاني "العلمي الحادي عشر" لكلية التربية الموسيقية (الموسيقى وهوية الشعوب) - جامعة حلوان / القاهرة من 3/5 - 2020/3/8
- 2019 المؤتمر العلمي "الصوت وتقنيات الغناء في الموسيقى العربية"، كلية الموسيقى - جامعة الروح القدس الكسليك، لبنان.
- 2019 مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي - الدورة الثالثة - المعهد العالي للفنون الموسيقية 22 - 26 آذار 2019
- 2019 مؤتمر مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة - كلية التربية النوعية / جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية 24 - 27 شباط
- 2018 ممثل الجامعة الأردنية في ملتقى شبكة التعليم العالي في الفنون الأدائية- شنغهاي / الصين 20-22 أكتوبر
- 2018 المؤتمر السادس لجمعيات كليات الفنون في الوطن العربي - من 13 - 15 آذار - جامعة أسيوط - جمهورية مصر العربية.
- 2017 المؤتمر العلمي "تأثير الإذاعة على مسار الموسيقى العربية" - جامعة الروح القدس - الكسليك/ لبنان من 11 - 13 اكتوبر 2017.
- 2017 المؤتمر الدولي الثاني - كلية التربية الموسيقية / جامعة حلوان - القاهرة من 6 - 9 نيسان 2017.
- 2016 ندوة الموسيقى العرقية - الموسيقى العربية في المفهوم العالمي - جامعة مينو (Minho) - البرتغال من 5 - 8 كانون أول 2016
- 2016 المؤتمر الدولي "الإيقاع في الموسيقى العربية" - جامعة الروح القدس - الكسليك/ لبنان من 14 - 16 تموز 2016.

2015	الملتقى الثاني لمؤرخي الموسيقى العربية من 13 - 17 ديسمبر في العاصمة العمانية مسقط
2015	الملتقى السنوي لكليات الفنون في العالم - لاتفيا 27 - 29 /10/2015
2015	المهرجان الأول لكليات الفنون من 1 - 6 /7/2015 في مدينة تورينو الإيطالية
2015	مؤتمر تحديات التعليم الموسيقي المدرسي (11-13/5/2015) عضو اللجنة التحضيرية ومشاركة بورقة عمل - جامعة اليرموك - إربد
2014	مهرجان المسرح الأردني الحادي والعشرين - وزارة الثقافة الأردنية 14 - 14 /11/2014
2012	ندوة الفن ووسائل الإعلام - الجامعة الأردنية
2012	مدير مهرجان أغنية الطفل العربي للعام 2012 - وزارة الثقافة الأردنية
2011	المؤتمر الدولي التربية الموسيقية في الدول العربية 2011 - جامعة الروح القدس (الكسليك) - لبنان 7 - 9 تموز 2011
2010	مؤتمر المكان في الثقافة الوطنية / الجامعة الأردنية 2-5/5/2010 وتم تقديم ورقة بعنوان (شهادة عن المكان في الأغنية والموسيقا الأردنية)
2009	رئيس مؤتمر موسيقيون من القدس / الجامعة الأردنية
2009	المؤتمر الثالث للجمعية اليونانية للتعليم الموسيقي الأساسي - أثينا 8 - 10 /5/2009 اليونان.
2009	ندوة بعنوان "التربية الموسيقية في الأردن" بتاريخ 28/4/2009 - جامعة اليرموك / إربد
2008	مؤتمر علم الجمل الرابع لدول حوض البحر الأبيض المتوسط - جامعة اليرموك / إربد
2008	ملتقى المعاهد الموسيقية في الوطن العربي في الفترة من 14 - 17 شباط 2008 / صفاقس - تونس
2007	ندوة "أغاني الطقوس الشعبية العربية" في إطار فعاليات إربد مدينة الثقافة الأردنية للعام 2007
2007	ندوة "تجربة التعليم الموسيقي الجامعي في الوطن العربي" - جامعة اليرموك / إربد

- 2006 ندوة عن الموسيقى الألمانية - مهرجان الفحيص السادس عشر - الفحيص -الأردن
- 2005 ندوة نحو برنامج وطني لإحياء التراث والفنون الفلكلورية، جامعة الزيتونة / عمان - الأردن.
- 2005 ندوة واقع وآفاق الحركة الموسيقية في الأردن، جريدة الرأي / عمان - الأردن.
- 2004 ملتقى المعاهد الموسيقية في الوطن العربي / عمان - الأردن
- 2004 مؤتمر الفن العربي المعاصر الرابع، جامعة اليرموك / إربد- الأردن
- 2004 مؤتمر الموسيقى العربية الثالث عشر، دار الأوبرا المصرية - القاهرة
- 2004 مؤتمر المجمع العربي للموسيقا (الثامن عشر)، عمان - الأردن.
- 2004 ملتقى شباب الأردن، البحر الميت - الأردن.

المنح والبعثات بعد الدكتوراه

- 1- 2011 منحة المفوضية الأوروبية ERASMUS MUNDUS (Josyleen) إلى بولندا لمدة شهرين
- 2- 2010 منحة مؤسسة التبادل الأكاديمي الألماني DAAD إلى ألمانيا لمدة شهرين
- 3- 2009 منحة مؤسسة البحث العلمي الألماني DFG إلى ألمانيا لمدة ثلاثة أشهر
- 4- 2007 منحة مؤسسة التبادل الأكاديمي الألماني DAAD إلى ألمانيا لمدة شهرين

الأبحاث والدراسات المنشورة والمقبولة للنشر :

- 1- بني اسماعيل، هيفاء والعامري، جهاد وحداد، رامي (2021) - توظيف الفن في تحسين أداء المكفوفين بصرياً داخل بيئة الفضاء الداخلي - المجلة الأردنية للفنون، المجلد (14) العدد (1) (67 - 81)، جامعة اليرموك.
- 2- حداد، رامي (2020) تنمية الحس الإيقاعي للطفل من خلال إيقاع الهزج في الأغنية الشعبية الأردنية - المنارة للبحوث والدراسات - جامعة آل البيت، المجلد (26) العدد (2).

3- حداد، رامي (2019) ممارسات علاجية باستخدام الموسيقى لبعض الأمراض النفسية والإعاقات الجسدية - مؤتمر مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة / محور

التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية / جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية

4- حداد، رامي (2016) أثر تعليم الموسيقى في المدرسة على الصحة النفسية للطلبة وتحفيزهم على التعلم، مجلة دراسات تربوية ونفسية - مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، العدد (17) جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر

5- عميش، إيف وحداد، رامي (2016) بيئة التعليم الموسيقي المدرسي في الأردن "الواقع والتحديات" مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (43) العدد (3).

6- حداد، رامي (2015) واقع الصحة النفسية وأثرها على الإبداع الفني لطلبة كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية، مجلة دراسات تربوية ونفسية- مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، العدد (15) جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر

7- حداد، رامي وعبدالحفيظ، إياد وماضي، عزيز (2015) فلسفة التربية الموسيقية عند كل من جان جاك روسو وجون بستالوتزي - دراسة مقارنة - مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس - الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية مجلد (16) العدد (3) للعام 2018 - سوريا

8- حداد، رامي والدراس، نبيل، (2015) دراسة تحليلية لآراء لكارل تشيريني التربوية الخاصة بمهارات الأداء على آلة البيانو - مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة السلطان قابوس - المجلد (2) العدد (9)

9- حداد، رامي (2014) منهجية كوداي لتعليم الغناء ونظريات الموسيقى في رياض الأطفال ومرحلة التعليم الأساسي، الأولى مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد

(42)، ملحق (1)

10- حداد، رامي (2014) نظرية الاضمحلال الداخلي وعلاقتها باستغلال مبدأ نوافذ الفرص عند إدوين غوردون، مجلة دراسات تربوية ونفسية، العدد (13)، جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر.

11- الغوانمة، فادي وحداد، رامي والغوانمة، محمد (2014) Proposing a Process for Using

Music Analysis Software to Improve Teaching Authentic Arab Singing and Ornamenting, International Journal of Humanities and Social Science, Vol.

4, No. 6; April 2014, Center for Promoting Ideas, USA

12- تيسير، أيمن و حداد، رامي، وسكريّة هيثم، وغوانمة، فادي (2014) المقام في الأغنية العربية

المعاصرة، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (41) ملحق (1)

- 13- أسعد، جورج و حداد، رامي (2013) صعوبات الانتقال بين الأوضاع في الحركة الأولى من كونشيرتو الكمان لهيتم سكرية، المجلد الأردنية للفنون - المجلد (6) - العدد (4) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك
- 14- حداد، رامي و حمام، عبدالحميد (2013) The Relevance between Arabian and European Musical Forms (An Experimental Study), International Journal of Humanities and Social Science, Center for Promoting Ideas (CPI), USA, Vol. 3 No. 11.
- 15- حمام، عبد الحميد و حداد، رامي، (2013) الرباب في التاريخ - مجلة التراث العربي - العدد 129 / اتحاد الكتاب العرب - سوريا
- 16- تيسير، أيمن و حداد، رامي، (2012) واقع التربية الموسيقية في الأردن وأثرها في رفع الذائقة الموسيقية، مجلة دراسات جامعة الكسليك المجلد 12 - أعمال مؤتمر التربية الموسيقية في الدول العربية - المؤتمر الدولي 2011
- 17- حداد، رامي والدراس، نبيل، (2013) دلالات المكان في الأغنية الشعبية الأردنية، المجلد الأردنية للفنون - المجلد (6) العدد (3) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك
- 18- جبرائيل، جورج، والدراس، نبيل، و حداد، رامي (2012) العلاقات المقامية في سماعات عامر ماضي- مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية) المجلد 26 سنة 2012
- 19- سكرية، هيثم وتيسير، أيمن و حداد، رامي، والشرقاوي، صبحي (2012) - تغيير مقامية الألحان الشعبية في الكتابة الأوركسترالية عند المؤلفين العرب القوميين - يوسف خاشو أنموذجاً، المجلد الأردنية للفنون، المجلد (6) العدد (2) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك
- 20- الشرقاوي، صبحي و حداد، رامي وماضي، عزيز (2012) دراسة تطبيقية لاستخدامات الأغنية في إكساب طفل الروضة مفاهيم جديدة، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (39) العدد (3)

21- حداد، رامي وغوانمة، محمد (2012) دراسة تحليلية لسيرة الفنانة الأردنية سلوى وموروثها الغنائي،

المجلة الأردنية للفنون - المجلد 5- العدد 2 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

22- عبد الحفيظ، إياد، و حداد، رامي (2012) جدلية استخدام المؤلفين الموسيقيين للأصوات الطبيعية

والأصوات الإلكترونية في التأليف الموسيقي في أوروبا خلال النصف الثاني من القرن العشرين -

المجلة الأردنية للفنون - المجلد (5) - العدد (2) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

23- حداد، رامي (2011) "Maqam" The delivered effect of Arabian Musical Modes

within a group of German listeners - An incentive to motivate globalization

of musical curricula - المجلة الأردنية للفنون - المجلد (4) - العدد (2) - وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

24- حداد، رامي وتيسير، أيمن (2010) استشعار الأزمان من خلال الأغاني والألحان في منطقة بلاد

الشام ومصر بين النصف الثاني للقرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين مجلة دراسات -

الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 39 العدد (1)

25- تيسير، أيمن و حداد، رامي (2011) الموالم (الشرقاوي) السباعي كأحد أشكال الارتجال في التراث

الموسيقي السوري، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 38 العدد

(1)

26- حداد، رامي (2010) معززات ومحبطات الإبداع في المرحلة النمائية الثالثة (سن المراهقة) والمرحلة

النمائية الرابعة (سن الشباب) - المجلة الأردنية للفنون - المجلد الثالث - العدد الثاني وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

27- حداد، رامي وغوانمة، فادي وغوانمة، محمد (2010) Educational Toolbox based on

MIR System for Arabian Woodwinds - The Journal of Music, Technology

.& Education volume 3ed issue 1

28- شوني، أيرشيببت (2010) تطبيق مبادئ كوداي منحى التربية الموسيقية حسب منهجية كوداي -

ترجمة رامي حداد وإياد عبد الحفيظ - دار الفكر / عمان

- 29- الدراسات، نبيل و حداد، رامي، (2009) المضمون الموسيقي للخداء في الغناء الشعبي الأردني. في مجلة علوم وفنون الموسيقى، جامعة حلوان/ كلية التربية الموسيقية - المجلد 20.
- 30- حداد، رامي (2008) **Integration of Arabic and Western Music by means of** introducing Arabic Music in German primary Music Curricula – the **Magazin of Musik – Tanz – und Kunsttherapie – HOGREFE Publications GmbH & Co KG, Rohnsweg – Göttingen – Germany Issue Nr. 1 of 2008 of the 19 Year ISSN 0933-6885**
- 31- مرهون، مجيد (2008) قاموس الموسيقى الحديث الجزء الأول / الطبعة الأولى مراجعة وتدقيق حمام، عبد الحميد وحداد، رامي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت.
- 32- حداد، رامي (2007) استخدام الموسيقى في العلاج النفسي المجلد الثالث والعشرون العدد الأول - مجلة أبحاث اليرموك سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. بالإضافة إلى مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في الموسيقى